

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	7293	中文科名	科技美學
授課教師	蕭明瑜	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

課程旨在深探AI輔助設計的科技美學，剖析其在工業設計的應用和美學變革。透過科技美學與創新分析，推動設計的革新，並深入研究AI在產業設計的實際應用，整合技術提升效能。學生透過專題設計實際應用所學。

- 1.AI輔助設計的科技美學：探討AI在工業設計的輔助和應用，以及引發的美學變革。
- 2.科技美學與創新：分析科技美學對設計創新的影響，推動產品設計的革新與跨產業變革。
- 3.AI實際應用：深入研究AI在產業設計中的成功案例，整合技術提升效能。
- 4.專題設計與應用：學生進行科技美學和AI輔助設計的專題設計應用練習。

The "Aesthetics of Technology" master's program explores AI's aesthetic influence in industrial design, fostering innovation and practical AI applications for increased efficiency. Students apply knowledge in hands-on project designs.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與人工智能輔助設計
- 第02週：ChatGPT的說明及設計企劃應用
- 第03週：Midjourney, Bing, Firefly, Vizcom生成式圖像軟體的說明及應用
- 第04週：AI符號設計與指令文法
- 第05週：AI符號設計與隱喻設計
- 第06週：ai 符號設計與品牌設計
- 第07週：ai 符號設計與風格美學
- 第08週：作業：ai 案例分析及設計應用
- 第09週：作業：ai 案例分析及設計應用
- 第10週：設計流程中的ai輔助設計導入 Vizcom 1
- 第11週：設計流程中的ai輔助設計導入 Vizcom 2
- 第12週：流行訊息美學辨識與ai設計應用
- 第13週：文化創意設計
- 第14週：文化符碼辨識及ai設計應用
- 第15週：文化符碼辨識及ai設計應用
- 第16週：作業：ai 文化創意符號設計
- 第17週：作業：ai 文化創意符號設計
- 第18週：總結

成績及評量方式

- 作業1：50%
- 作業2：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.https://www.youtube.com/watch?v=T9LwIS_q_nw(其他)

參考資料

書名：AI改變設計：人工智慧時代的設計師生存手冊 作者：薛志榮 出版年(西元)：2019 出版社：清華大學出版社

建議先修課程

- 1.無

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my.hsiao/>
E-Mail：my.hsiao@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-509;
星期四,第5~6節,地點:D-509;
分機:4697

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。