

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	3222	中文科名	紀錄片研究
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

紀錄片研究是一門著重紀錄片歷史及理論研究的課程，使學生了解不同型式與風格的紀錄片知識，並使學生能具備紀錄片之構思、深入研究主題、組織架構的技能。學生在學習完後不但能具備紀錄片之專業態度，且能了解紀錄片簡史。

- 1.了解不同型式與風格的紀錄片。
- 2.能具備紀錄片之構思，深入研究主題及組織架構。
- 3.能具備紀錄片之專業態度。
- 4.能了解紀錄片簡史。

In the course students will understand different kinds of documentary, their styles and the history of documentary. After learning, students have a professional attitude of making as well as are capable of the idea developing, topic studying, and structure organizing for producing documentary.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介／紀實影片的源起(盧米埃兄弟)、浪漫主義紀錄片(勞勃弗萊赫提)
- 第02週：電影眼(狄嘉維多夫)、英國紀錄片運動(約翰葛里遜)
- 第03週：城市交響曲紀錄片與宣傳式的紀錄片(蓮妮瑞芬斯坦)
- 第04週：直接電影(勞勃祖)與真實電影(尚胡許)
- 第05週：比爾尼可斯與六種紀錄片模式／詩意的模式紀錄片
- 第06週：(畢業典禮補假)
- 第07週：解說的模式紀錄片
- 第08週：觀察的模式紀錄片
- 第09週：期中報告繳交
- 第10週：參與的模式紀錄片
- 第11週：參與式觀察法紀錄片
- 第12週：反身自省的模式紀錄片
- 第13週：表現的模式紀錄片
- 第14週：偽紀錄片
- 第15週：紀錄片倫理
- 第16週：期末分組報告1
- 第17週：期末分組報告2
- 第18週：線上非同步教學

**成績及評量方式**

- 期中分組報告：30%
- 期末分組報告：40%
- 出席與課堂參與討論：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.紀錄片：歷史、美學、製作、倫理 李道明 三民(教科書)
- 2.紀錄與真實(Non-Fiction Film: A Critical History)Barsam, Richard M.著，王亞維譯遠流出版社(教科書)
- 3.Introduction to Documentary Bill Nichols Indiana University Press(教科書)
- 4.「看見台灣」：台灣新紀錄片研究邱貴芬國立臺灣大學出版中心(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：[scottchi6688@cyut.edu.tw](mailto:scottchi6688@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第A~B節,地點:R-302;

星期四,第3~4節,地點:R-302;

分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。