

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2626	中文科名	中文鑑賞與應用
授課教師	劉福田	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 1班
修習別	校訂必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啟迪時代思想。

- 1.使學生具備文學知識與閱讀鑑賞能力
- 2.使學生具有應用於生活與工作上必備之書寫及表達能力
- 3.使學生掌握中文對於其他學門之助益與應用
- 4.體察現代生活與獲得情性陶冶

The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students' appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students' abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介/選擇上課內容/由儒家概念談大學教育1
- 第02週：課程簡介/選擇上課內容/由儒家概念談大學教育
- 第03週：我的思考/我的命名
- 第04週：我與家庭/社會/故鄉/國家認同
- 第05週：關於我的心智圖/前測問題說明
- 第06週：中文程度檢驗測試後測
- 第07週：現代詩的閱讀與創作-1
- 第08週：現代詩的閱讀與創作-2
- 第09週：期中考
- 第10週：我與朋友的說明
- 第11週：好朋友與壞朋友的區別
- 第12週：古籍中的朋友說
- 第13週：現代文學小說的定義與創作方法說明
- 第14週：小說的寫作與教學1
- 第15週：小說的寫作與教學2
- 第16週：小說的寫作與教學3
- 第17週：創意與文學思考
- 第18週：期末考

#### 成績及評量方式

平時作業及出席：20%  
學習態度：10%  
期中考：30%  
期末考：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

#### 主要教材

- 1.自編(數位學習平台)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ftliou/>

E-Mail：[ftliou@cyut.edu.tw](mailto:ftliou@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第1~2節,地點:T2-1035;

星期四,第3~4節,地點:T2-1035;

分機:4543

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。