

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2226	中文科名	新媒體藝術
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

隨著傳媒科技的日新月異，結合聲光與物件的影像藝術正蓬勃發展，形成藝術創作大量倚賴媒體科技的趨勢，本課程教學目標主要為探索媒體、影像、視覺與展示場域之間全新的關係，呈現新媒體藝術與時俱變的歷史面貌。並讓學生了解跨界整合藝術創作主導了當代新媒體藝術創作形式及語言。

- 1.培養學生探索媒體、影像、視覺與展示場域之間全新關係的知識。
- 2.培養學生具備影像傳媒科技藝術鑑賞能力。
- 3.培養學生了解當代新媒體藝術創作形式及語言的專業態度。

With the rapid development of media technology, the art of combining sound, light and objects is flourishing. The formation of artistic creation relies a lot of on media technology. The main goal of this course is to explore a new relationship between media, video, visual and display fields. Presenting the historical face of the new media art with form. And let students understand that cross-disciplinary integration of artistic creation dominates the contemporary new media art creation form and language.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：新媒體藝術發展脈絡與類型
- 第03週：台灣新媒體藝術家概覽
- 第04週：錄像藝術
- 第05週：聲音藝術
- 第06週：放假
- 第07週：互動藝術
- 第08週：動力藝術
- 第09週：期中考
- 第10週：虛擬實境
- 第11週：生物藝術
- 第12週：虛擬美術館體驗
- 第13週：跨領域與未來發展
- 第14週：畢業考 成果展
- 第15週：畢業典禮
- 第16週：職涯規劃輔導
- 第17週：職涯規劃輔導
- 第18週：就業輔導

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 團體作品：20%
- 期末考：30%
- 出席及作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：meiho@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:E-201;

星期四,第4~X節,地點:E-201;

分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。