

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2213 | 中文科名 | 電影理論 |
| 授課教師 | 紀文章 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制3年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程將介紹電影發明迄今行主要電影理論，透過系統化的整理及闡述各個電影理論概念，將電影理論的概念應用在解讀與詮釋經典名片，以啟發同學的電影分析概念，有助於學生對電影的觀影思考與奠定未來的創作實踐基礎。

- 1.認識電影理論的相關知識。
- 2.具備對電影的解讀能力。
- 3.培養思考與實踐的態度。
- 4.建立閱讀與詮釋電影的方法和觀點。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明／簡介影像的本質、構成、元素
- 第02週：寫實主義電影理論與影片案例分析
- 第03週：形式主義電影理論與影片案例分析
- 第04週：蒙太奇理論與影片案例分析
- 第05週：場面調度理論與影片案例分析
- 第06週：(服務學習日)
- 第07週：敘事學與影片案例分析
- 第08週：結構主義與影片案例分析
- 第09週：期中考週：符號學與影片案例分析
- 第10週：作者論與影片案例分析
- 第11週：類型電影與影片案例分析
- 第12週：後現代主義與影片案例分析
- 第13週：族群研究理論與影片案例分析
- 第14週：性別理論與文化研究理論與影片案例分析
- 第15週：期末分組報告與討論 1
- 第16週：期末分組報告與討論 2
- 第17週：期末分組報告與討論 3
- 第18週：線上(非同步)教學

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中分組報告：30%
- 期末分組報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流(教科書)
- 2.文化研究關鍵詞 汪民安主編江蘇人民出版社2007(教科書)
- 3.關鍵詞200：文學與批評研究的通用詞彙編 廖炳惠編著麥田2003(教科書)
- 4.大眾電影研究 Approaches to popular film Joanne Hollow, Mark Jancovich, 原文作者：Joanne Hollow 譯者：張雅萍遠流2001(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：scottchi6688@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第A~B節,地點:R-302;

星期四,第3~4節,地點:R-302;

分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。