

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2197	中文科名	數位新聞製作
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

數位新聞與專題製作課程期望使學生了解現今數位時代下新聞工作者，運用網際網路、非線性影音技術來處理每日新聞，及報導的工作流程和方法，以協助學生能夠熟悉融入新聞工作環境，藉由教學、師生間互動討論、實務操作及作品觀摩評比的方式，並透過理論分析與實例討論，冀能培養學生成為專業新聞從業人員及公民新聞記者時，應有的專業態度及工作表現。

- 1.了解數位新聞採訪製作的過程並熟悉工作的各項環節。
- 2.能具備數位新聞採訪製作工作的作業模式之能力。
- 3.能具備數位新聞採訪製作之專業態度。
- 4.能實際接觸真實社會的採訪環境。

This course gives students a comprehensive guide to explain procedures and skills needed to produce digital broadcasting news programs. Also, this class delivers legal and ethical issues and illustrates challenging situations with examples in real life.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹/數位影音新聞從業者的養成
- 第02週：數位影音新聞的特點與處理/電視新聞價值選擇討論
- 第03週：數位影音新聞寫作
- 第04週：文字記者的職責
- 第05週：電視新聞的攝影概念與實務操作
- 第06週：採訪小組的合作模式
- 第07週：電視新聞的剪接過音概念與實務操作
- 第08週：電視新聞採訪類型的提要
- 第09週：緊急性新聞的處理
- 第10週：期中作品:一分30秒電視新聞觀摩
- 第11週：電視新聞單位的組織架構
- 第12週：電視新聞單位的每日工作流程
- 第13週：電視新聞節目的種類及特性/前製規劃
- 第14週：學生數位影音新聞專題企畫書的提案發表及選擇
- 第15週：數位影音新聞專題的製作期說明
- 第16週：數位影音新聞專題的後製期介紹
- 第17週：數位影音新聞專題的播映事宜
- 第18週：期末數位影音新聞專題作品觀摩

成績及評量方式

- 隨堂作業：20%
課間參與熱誠及出席狀況：20%
期末作業：30%
期中作業或考試：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電視新聞 黃新生著 遠流傳播館105(教科書)
- 2.新聞採訪理論與實務 方怡文 周慶祥 著 正中書局(教科書)
- 3.當代新聞採訪與寫作 李利國 黃淑敏譯 周知文化出版(教科書)
- 4.新聞採訪 郭瓊俐 曾慧琦譯 五南出版(教科書)
- 5.電視新聞攝影 熊移山著 五南出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.影視概論

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/>

E-Mail：wchsu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期三,第6~7節,地點:R-210;

分機:7836

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。