

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2195	中文科名	影視燈光
授課教師	黃順幸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

影像創作經常會遇到在不同場景的拍攝狀況,這堂課的目的是加強學生利用燈光器材來掌控光線的能力,進一步創造影像的氛圍,並呈現製造出場景的燈光效果。

- 1.了解影視燈光器材設備應用。
- 2.具備影視燈光應用與創作能力。
- 3.能透過實際操作學習獲得更多專業經驗。
- 4.具備燈光美學素養。

Filmmakers always encounter shooting in different locations .The purpose of this course is to enhance the lighting-controlling ability with gaffer for students while shooting in different locations. Furthermore to create atmosphere on images and to present lighting for desired scenes.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視燈光基礎概念
- 第03週：燈光設備系統操作應用
- 第04週：燈光設備認證（分組一）
- 第05週：燈光設備認證（分組二）
- 第06週：假日
- 第07週：實務專題-人物燈光表現（類型一）
- 第08週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第09週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第10週：實務專題-實景燈光表現（一）
- 第11週：實務專題-實景燈光表現（二）
- 第12週：實務專題-實景燈光表現（三）
- 第13週：實務專題-實景燈光表現（四）
- 第14週：影片案例觀摩
- 第15週：案例執行分析
- 第16週：專題燈光規劃
- 第17週：作品呈現
- 第18週：授課老師安排

成績及評量方式

- 出席及學習態度：30%
- 期中報告：30%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.影視攝影

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>
E-Mail：sunlight023@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第C~D節,地點:R-214;

星期四,第1~2節,地點:R-214;

分機:5225

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。