

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2190	中文科名	音效概論
授課教師	陳正弘	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

聲音，是影視作品中最重要之製作環節之一，本課程首先探討影視聲音之基礎理論，繼而以電影案例進行分析說明，並示範錄音設備操作技術，學生須實際操作練習。

- 1.了解影視聲音之基礎理論。
- 2.能具備錄音之原理與技術。
- 3.能具備聲音製作人員之專業分工與工作倫理。
- 4.能了解影視聲音設計在業界之發展情形。

Sound is one of the most important elements in film/video making. In this class we will introduce the basic sound theories, analysis how the sound works in the actual film/video works, demonstrate sound equipment. The Students must participate hands-on sound project.

每週授課主題

- 第01週：課程內容大綱介紹及評分方式說明
- 第02週：音效概論
- 第03週：聲音元素分析與聲音原理與科技
- 第04週：電影聲音設計在業界之發展情形與專業分工
- 第05週：電影現場錄音技術教學 1
- 第06週：電影現場錄音技術教學 2
- 第07週：電影現場錄音實務操作實習
- 第08週：電影現場錄音實務操作實習
- 第09週：期中作業評量
- 第10週：聲音設計案例分析 1
- 第11週：聲音設計案例分析 2
- 第12週：電影聲音設計提案
- 第13週：進階錄音器材教學 1
- 第14週：進階錄音器材教學 2
- 第15週：後期ADR與Foley介紹
- 第16週：期末作業發表與討論 1
- 第17週：期末作業發表與討論 2
- 第18週：期末作業檢討與評鑑

成績及評量方式

- 平時成績與出席狀況：40%
- 期中作業：30%
- 期末作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2019089/>
E-Mail：t2019089@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期三,第3~4節,地點:R-221;

星期四,第5~6節,地點:R-221;

分機:5338

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。