

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2180	中文科名	導演與實務
授課教師	楊子逸	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.學習導演的工作內容與必須具備的專業知識。
- 2.訓練導演的專業方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員的合作模式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：商業類型與導演風格
- 第03週：基本編劇知識1：結構與角色
- 第04週：基本編劇知識2：場次與對白
- 第05週：基本編劇知識3：讀本練習
- 第06週：春假
- 第07週：分鏡與電影語言1：構圖、景別與鏡頭移動
- 第08週：分鏡與電影語言2：焦段、視角與分析演練
- 第09週：拍攝計畫（副導工作介紹）
- 第10週：期中評量：戲劇分鏡表仿作（作品分享&QA）
- 第11週：導演方法與演練1：演員角色準備
- 第12週：導演方法與演練2：演員指導與現場走位
- 第13週：演員選角：流程與技巧
- 第14週：導演與美術設計
- 第15週：導演後期工作1：工作總論
- 第16週：導演後期工作2：剪輯與敘事結構
- 第17週：導演後期工作3：音樂和配樂概念
- 第18週：期末評量：戲劇橋段仿拍（期末回顧總評）

成績及評量方式

上課表現（含平常作業 / 出席率）：50%
期中作業：25%
期末作業：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://ft.cyut.edu.tw/p/404-1040-39766.php?Lang=zh-tw>

E-Mail : yaleyang@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:R-210;

星期四,第5~6節,地點:R-210;

分機:5341

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。