

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2179	中文科名	影視攝影
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

This course covers the fundamentals of understanding video and film camera works, operating professional ENG camera, and appreciating the visual style for video production.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：攝影的想像、思考與意義
- 第03週：攝影的結構性認識
- 第04週：攝影構圖美學與意義
- 第05週：攝影的光影與色彩
- 第06週：基礎攝影作品展示
- 第07週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組一)
- 第08週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組二)
- 第09週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組三)
- 第10週：鏡頭運動與意義
- 第11週：ENG攝影機操作實務測驗
- 第12週：攝影燈光與設計
- 第13週：基礎攝影燈光操作
- 第14週：進階攝影機介紹
- 第15週：電影攝影組員工作職責與設計
- 第16週：電影攝影流程實務介紹
- 第17週：期末影視作品拍攝工作討論/繳交期末作品書面資料
- 第18週：期末影視攝影作品線上分鏡展示：5分鐘劇情性攝影

#### 成績及評量方式

- 課間參與熱誠及出席狀況：25%
- 期末作業：30%
- 期中作業或考試：25%
- 隨堂作業：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.影視攝影與構圖Picture composition for film and television (2003), Peter Ward著, 廖滄蒼譯, 五南出版。(教科書)
- 2.電影分鏡概論, Steven D. Katz著, 井迎兆譯, 五南出版。(教科書)
- 3.電視節目製作, 楊家麟編著, 新形象出版事業有限公司。(教科書)
- 4.電影製作手冊, Edward Pincus & Steven Ascher著, 王瑋、黃克義譯, 遠流出版(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

- 1.影視概論

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/>

E-Mail：[wchsu@cyut.edu.tw](mailto:wchsu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期三,第6~7節,地點:R-210;

分機:7836

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。