

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2177	中文科名	影視概論
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

此課程介紹影視製作的基礎原理與流程，包含電視與電影原理、基礎攝影成像、剪輯與聲音原則，除了說明傳統理論外，也進一步欣賞相關影視作品的風格，並實務指導同學瞭解基礎相關器材，啟發同學建立影視製作專業態度與欣賞的概念。

1. 了解電視與電影的影像構成概論與製作原理。
2. 具有影視製作的基礎能力。
3. 培養影視從業人員之專業態度與工作倫理。
4. 了解電視與電影產業之發展現況。

This course gives students a comprehensive guide to film and video production that includes the production team, film and TV development basics, and the appreciation of film and video works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹與作業說明
- 第02週：電視與電影的製作流程
- 第03週：分組報告題目選定與討論
- 第04週：電視與電影的製作團隊
- 第05週：影視企劃與分鏡腳本介紹
- 第06週：(服務學習日)
- 第07週：影視創作的攝影、儲存系統、播映系統介紹
- 第08週：影視剪接原理介紹
- 第09週：期中分組企畫書報告
- 第10週：影視非線性剪接的工作流程介紹
- 第11週：麥克風收音設備與影視聲音剪接與混音流程介紹
- 第12週：新科技與傳播藝術創意介紹
- 第13週：影視短片作品討論與分析
- 第14週：影視作品形式與美學賞析I
- 第15週：期末作品初剪討論
- 第16週：影視作品形式與美學賞析II
- 第17週：期末作品發表與討論
- 第18週：線上(非同步)教學

**成績及評量方式**

- 平時成績：出席率，課堂參與討論，與平時作業：30%
- 期中分組企畫書報告：30%
- 期末分組作品發表：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 認識電影 Louis Giannetti 著，焦雄屏譯遠流出版社(教科書)
2. 錄影製作-觀念、原理與科技 (Video Basics) Herbert Zetti 著，葉春華譯亞太出版社(教科書)
3. 如何拍攝電影 (第二版) 李祐寧商周(教科書)
4. 影視節目企劃與寫作安碧芸五南(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：[scottchi6688@cyut.edu.tw](mailto:scottchi6688@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第A~B節,地點:R-302;

星期四,第3~4節,地點:R-302;

分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。