

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2174	中文科名	劇本選讀
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.了解不同型式與風格的電影劇本。
- 2.能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之能力。
- 3.培養以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度。
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

In this course student will understand different types and styles of screenplays as well as identify screenwriting methods and techniques. By comparing different methods of developing narrative in scripts, students will sharpen screenwriting skills.

每週授課主題

- 第01週：神話與心理學 I
- 第02週：神話與心理學 II
- 第03週：敘事結構 I
- 第04週：敘事結構 II
- 第05週：敘事結構 III
- 第06週：春假
- 第07週：角色原型 I
- 第08週：角色原型 II
- 第09週：期中電影賞析
- 第10週：角色原型 III
- 第11週：角色原型 IV
- 第12週：角色原型 V
- 第13週：角色原型 VI
- 第14週：角色原型 VII
- 第15週：角色原型 VIII
- 第16週：角色原型 IX
- 第17週：期末報告
- 第18週：課程討論

成績及評量方式

- 作業/隨堂測驗：30%
- 出席：30%
- 期末報告：20%
- 課堂筆記：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.A Guide to Screenwriting Success: Writing for Film and Television Stephen V. Duncan Rowman & Littlefield(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chunwei/>

E-Mail：ying@gm.cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~X節,地點:R-210;

星期四,第5~6節,地點:R-210;

分機:4791

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。