

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2116	中文科名	多媒體輔助視覺設計
授課教師	許哲瑜	開課單位	景觀及都市設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

隨著多媒體技術迅速發展，運用多媒體繪圖軟體進行視覺輔助設計已逐步成為景觀建築領域的主流，也是從業必須具備之技能之一。本課程以目前應用最為廣泛的輔助設計軟體為教學主軸，透過景觀案例演練技巧操作，進而學習靈活設計運用，提升應用多媒體輔助之能力，培養未來職場所需的技能與知能。

- 1.學習利用多媒體輔助視覺設計發展實務上的景建築觀設計圖
- 2.培養視覺思考、空間轉換及創意思象的能力
- 3.累積製圖經驗，銜接職場需求

With the rapid development of multimedia technology, the use of multimedia graphics software for visual aided design has gradually become the mainstream of landscape architecture, but also practitioners must have one of the skills. This course is based on the most widely used auxiliary design software, which can be used as a teaching spindle. Through the practice of landscape case study, the course can be used flexibly to enhance the ability of applying multimedia aids and to cultivate the skills and knowledge needed in the future workplace.

每週授課主題

- 第01週：課程概述、效果圖基本概念
- 第02週：[3D建模] 環境介面設定與介紹
- 第03週：[3D建模] 基本操作與編輯指令
- 第04週：[3D建模] 進階操作與編輯指令
- 第05週：[3D建模] 空間地形製作建模
- 第06週：[3D建模] 景觀元素繪製建模(一)
- 第07週：[3D建模] 景觀元素繪製建模(二)
- 第08週：[3D建模] 建模軟體整合應用
- 第09週：期中訓練考核
- 第10週：[3D渲染] 基本環境設定與參數講解
- 第11週：[3D渲染] 材質編輯與貼圖設置
- 第12週：[3D渲染] 攝影機與燈光系統設置
- 第13週：[3D渲染] 特效、渲染輸出與彩現-遠距教學
- 第14週：[3D渲染] 渲染插件軟體整合應用
- 第15週：[3D後製] 後期處理技巧
- 第16週：[3D後製] 動畫製作技巧
- 第17週：[3D後製] 3D虛擬實境呈現技巧
- 第18週：期末訓練考核

成績及評量方式

- 出缺席及上課態度：30%
- 課堂設計作業：20%
- 期中訓練考核：20%
- 期末訓練考核：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.原廠線上教材原廠線上教材原廠線上教材(教科書)
- 2.AutoCAD+3ds Max+Photoshop中文版建築設計從入門到精通CAD/CAM/CAE技術聯盟清華大學出版社(教科書)
- 3.虛擬實境狂潮曹雨商周出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cyhsu428/>

E-Mail：cyhsu428@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-716;

星期四,第5~6節,地點:D-716;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。