

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2066	中文科名	數位專案製作
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	4	修課時數	6
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程教學內容主要在動畫、互動多媒體等數位媒體專業整合。以創意解說、專業分工與實際上線操作使學生對動畫、互動多媒體、網頁、編劇、表演、分鏡、視訊、音效能有更深入之了解及執行能力，並能完整企劃與執行一部動畫與互動多媒體設計專案

- 1.瞭解動畫與互動多媒體的理論與實務
- 2.將表演編劇應用於動畫與互動多媒體中
- 3.具視訊特效與動畫、互動多媒體、音效之整合能力。
- 4.具動畫短片或互動多媒體專案獨立完整企劃與執行能力

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in animation and interactive media project. The class will cover animation, interactive media, storytelling, acting, storyboarding, video, and audio. Students with some experience in animation and interactive media will benefit from learning more about the problem-solving aspects of animation and interactive media project on real world case.

**每週授課主題**

- 第01週：數位專案企劃流程、故事框架、虛擬實境介紹
- 第02週：短篇故事要訣、VR設備使用說明
- 第03週：Gravity Sketch簡介
- 第04週：編劇練習提案、Gravity Sketch體驗
- 第05週：分場工作坊、Gravity Sketch筆刷應用
- 第06週：放假2天
- 第07週：劇情片與動畫分析、VR模型導出與3D列印簡介
- 第08週：影視產業觀察、Gravity Sketch模型繪製(一)
- 第09週：國際動畫影展比賽介紹、Gravity Sketch模型繪製(二)
- 第10週：互動藝術介紹、3D列印模型確認
- 第11週：互動媒體專案、3D列印模型完成
- 第12週：虛擬實境專案、VR與3D列印成果發表
- 第13週：電影在動畫運用、聲音美學概論
- 第14週：動畫專案實務運作、數位影音製程(一)
- 第15週：擴增實境應用、數位影音製程(二)
- 第16週：3D列印應用、數位影像與聲音處理
- 第17週：遊戲專案實務運作、數位音樂製作(一)
- 第18週：虛擬、擴增實境市場分析、數位音樂製作(二)

**成績及評量方式**

作業評圖：40%  
出席率：40%  
學習態度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- Autodesk Maya 3D 動畫設計認證
- 全國技專院校電腦動畫競賽

**主要教材**

- 1.創意3D動畫短片製作Jeremy Cantor基峰(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：[jerryhuang151@cyut.edu.tw](mailto:jerryhuang151@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。