

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2050	中文科名	風景繪畫表現
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習植栽、風景、建物之速寫及彩繪技法訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.植栽、風景、建物之速寫及彩繪技法訓練
- 2.自然與人文空間景物之光影質感與色彩氣氛表現
- 3.視覺設計之插畫與動畫場景造形基礎
- 4.手繪圖像表現之個人風格啟發與應用思考

This course guides students to learn the sketching of plants, landscapes, and buildings and the training of color painting techniques to lay the foundation for visual design applications and image processing practices of illustrations.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介，手繪圖像應用與工具媒材說明
- 第02週：植栽造形結構、質感觀察與速寫
- 第03週：植栽立體光影與質感水彩描繪
- 第04週：庭園景觀彩繪賞析與繪畫表現- 花卉
- 第05週：庭園景觀彩繪賞析與繪畫表現- 花叢
- 第06週：樹木山林造形與景觀空間速寫
- 第07週：樹木山林水彩賞析與繪畫表現- 空間與日光氣氛
- 第08週：樹木山林水彩賞析與繪畫表現- 四季色調
- 第09週：期中作品評圖
- 第10週：自然風景水彩賞析與繪畫表現- 山巒與地形結構
- 第11週：自然風景水彩賞析與繪畫表現- 天空草原與景深
- 第12週：自然風景水彩技法表現- 雲霧與水景
- 第13週：人文景觀彩繪賞析與繪畫表現- 植栽與建物
- 第14週：人文景觀彩繪賞析與繪畫表現- 建築群空間與景深
- 第15週：人文景觀彩繪賞析與繪畫表現- 人文與水景
- 第16週：人文景觀彩繪賞析與繪畫表現- 人文與水景
- 第17週：期末作品評圖
- 第18週：期末作品評圖

成績及評量方式

- 平時作業或草圖進度：20%
學習態度與出席：10%
作品評圖或專題報告：50%
學習進步成效：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 1.教師自編示範畫稿(數位學習平台)
- 2.水彩行跡曾培育五南圖書978-626-366-672-62023初(教科書)

參考資料

書名：水彩行跡 作者：曾培育 出版年(西元)：2023 出版社：五南圖書

建議先修課程

- 3.素描
- 4.設計技法

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pytseng/>

E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-117;

星期三,第5~6節,地點:D-117;

分機:4335、7606

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。