

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2044	中文科名	數位出版設計
授課教師	王桂沔	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程為數位媒體的圖文編輯設計與應用製作，包括傳統媒體的動態化編輯，及新興數位出版品的企劃、編輯設計與管理，強調新時代出版環境下應備職能的訓練。

- 1.瞭解動態編輯設計的原則與技巧
- 2.熟習虛擬版面及動態字文的表現
- 3.具備電子書企劃、設計製作的能力
- 4.具備數位出版的知識與管理能力

This course focus on the editorial design of digital medium, from the movable design of typography to the planning, layout design and management of digital publications.

每週授課主題

- 第01週：放假
- 第02週：indesign書籍編排應用
- 第03週：indesign印刷書籍pdf習作
- 第04週：indesign可重排式Epub習作
- 第05週：zine,雜誌設計製作
- 第06週：作業檢討
- 第07週：作業檢討
- 第08週：zine,雜誌設計製作評圖
- 第09週：動態海報設計製作
- 第10週：動態海報設計製作
- 第11週：作業檢討
- 第12週：動態海報評圖
- 第13週：電子書設計與製作-Teamms 同步教學
- 第14週：電子書設計與製作-Teamms 同步教學
- 第15週：電子書設計與製作-Teamms 同步教學
- 第16週：電子書設計與製作-Teamms 同步教學
- 第17週：電子書設計評圖
- 第18週：補充教學

成績及評量方式

- 到課與課堂參與情形：30%
- 平時作業成績：10%
- 四次主要作業成績：60%

證照、國家考試及競賽關係

- 圖文組版－圖像組版
- 圖文組版－電腦排版

主要教材

- 1.版面構成:整體架構+細膩之美/Willi Kunz,台北:龍溪圖書,2001(教科書)
- 2.字文設計:形式與傳播/王桂沔譯,台北:六合出版社,2009(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.文字造型
- 2.數位繪圖設計
- 3.數位影像處理

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kueiwang/>

E-Mail：kueiwang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-810;

星期五,第3~4節,地點:D-810;

分機:4552

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。