

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2042	中文科名	視覺訊息設計
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在整合視覺傳達設計之所學，應用於訊息設計的觀察、加工、創造和可視化，並且透過實際設計練習，藉由視覺元素和視覺語言的轉化，提升學生資訊視覺化的創意與設計能力。

- 1.認識訊息設計的基本概念和應用
- 2.瞭解視覺訊息資料歸納與處理的技巧
- 3.掌握符號學原理對視覺訊息轉化和應用能力。
- 4.培養視覺可視化的圖文設計能力。

This course guides students to learn the basic knowledge in the field of visual communication design, through actual design exercises, combined with the aesthetic concepts and design skills learned in the first grade, and chooses external design competitions as exercises to improve students' practical ability.

每週授課主題

- 第01週：本學期課程介紹,相關用書介紹, 主題一：海報設計--隱喻的應用,課程講解及範例說明
第02週：主題一：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集
第03週：主題一：討論 2－想法草圖討論
第04週：主題一：討論 3－視覺作品討論
第05週：主題一：討論 4－電子稿討論
第06週：主題一：討論 5－電子稿討論
第07週：主題一：討論 6－電子稿討論
第08週：主題一：評圖
第09週：主題二：影像,圖表,流程圖之訊息解讀與應用
第10週：主題二：討論
第11週：主題三：人因概念的視覺設計應用--sign的設計，課程講解及範例說明
第12週：主題三：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集
第13週：主題三：討論 2－想法草圖討論
第14週：主題三：討論 3－視覺作品討論
第15週：主題三：討論 4－視覺作品討論
第16週：主題三：討論 5－電子稿討論
第17週：主題三：討論 6－電子稿討論
第18週：主題三：評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：80%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

主要教材

- 1.解讀影像—視覺傳達設計的基本原理/Gunther Kress 著/桑尼譯/亞太(教科書)
- 2.Pictograms Icons & Signs/ Rayan Abdullah, Rager Hubner/ Thames &Hudson (November 13, 2006) /ISBN-10: 0500286353 (教科書)
- 3.愛。通用設計：充滿愛與關懷的設計概念余虹儀/網路與書出版/出版(教科書)
- 4.人因工程學/許勝雄、彭游、吳水丕編著/揚智文化(教科書)
- 5.從搖籃到搖籃綠色經濟的設計提案/威廉·麥唐諾麥克·布朗嘉，野人/ISBN：9789866807176(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>

E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-805;

星期二,第5~6節,地點:D-805;

分機:4405

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。