

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2037	中文科名	基礎攝影
授課教師	陳志和	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程讓學生了解攝影的基礎原理，同時讓學生知到如何使用攝影的工具及技巧。

- 1.瞭解成像的構造與原理。
- 2.具有對專業攝影器材的認識與操作之能力。
- 3.具有對影像本質的認識與表現的能力。
- 4.能習得數位影像認知與處理技術。
- 5.對靜態影像之相關作品具評鑑之能力。

Teaching objectives: To practice digital photographic skills and concepts. In addition to the image construction concept is emphasized. and To learn the basic concept and skill of commercial photography.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、安置作業、器材介紹
- 第02週：專業相機認識與操作，測光原理與操作技術
- 第03週：專業相機認識與操作，測光原理與操作技術
- 第04週：影像本質：光線與造型表現(1)形(2)形態
- 第05週：作業檢討：光線與造型表現(1)形(2)形態
- 第06週：影像本質：空間性
- 第07週：作業檢討：空間性
- 第08週：影像本質：時間性
- 第09週：作業檢討：時間性
- 第10週：影像本質：質感
- 第11週：作業檢討：質感
- 第12週：採光與情緒之表現
- 第13週：作業檢討：採光與情緒之表現
- 第14週：專題影像：風格分析
- 第15週：作業檢討：專題影像
- 第16週：系列影像與編輯
- 第17週：系列影像與編輯
- 第18週：作業檢討：系列影像編輯

成績及評量方式

技術操作及作業：50%
學習態度與出席：25%
報告與討論：25%

證照、國家考試及競賽關係

- 照相

主要教材

- 1.彼得·K.布里恩 等：國家地理攝影精技，台北，秋雨文化(教科書)
- 2.陳寬祐著，基礎攝影（上、下），台北，視傳文化事業(教科書)

參考資料

書名：攝影停格 作者：林韜 出版年(西元)：2015 出版社：電腦人

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chhochen/>
E-Mail：chhochen@cyut.edu.tw

Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。