

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2025	中文科名	字文設計
授課教師	劉棠思	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生對文字及文本創作的的基本概念，並從不同的內容風格、表現媒材、語言文字進行探索，以奠定後續字文設計創作實務的基礎技術。

- 1.培養文字造形藝術的創意設計能力。
- 2.提升中西字體的整合設計能力。
- 3.探索實驗性字文編排設計能力。
- 4.建立運用數位媒體製作動態字文設計的能力。

This course guides students in understanding the basic concepts of font and text creation. It explores different content styles, presentation media, and languages to lay the foundation for the subsequent practice of typography design and creation.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：單元一：中西文字造形藝術
- 第03週：範例觀摩與草圖討論
- 第04週：作業一發表與評圖
- 第05週：單元二：中西字型的結構與造形設計
- 第06週：兒童節及民族掃墓節
- 第07週：範例觀摩與草圖討論
- 第08週：作業二發表與評圖
- 第09週：學期報告期中發表與討論
- 第10週：單元三：中西字文的編排與實驗
- 第11週：範例觀摩與草圖討論
- 第12週：作業三發表與評圖
- 第13週：單元四：動態字文的發展與設計
- 第14週：範例觀摩與草圖討論
- 第15週：範例觀摩與草圖討論
- 第16週：作業四發表與評圖
- 第17週：學期報告期末發表
- 第18週：學習回顧與討論

成績及評量方式

- 作品及作業：75%
- 出席及學習態度：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：字文設計：造形與傳達 作者：王桂沅譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社
- 書名：圖解字型思考 作者：艾玲.路佩登著,林育如譯 出版年(西元)： 出版社：商周出版
- 書名：文本造型 作者：加文.安布羅斯與保羅.哈里斯著,封帆譯 出版年(西元)： 出版社：中信出版集團
- 書名：.Moving type – Design for time and space 作者：Matt Woolman & Jeff Bellantoni 出版年(西元)： 出版社：RotoVision SA

建議先修課程

- 1.文字造形

教師資料

教師網頁：<https://visual.cyut.edu.tw/p/405-1036-15446,c4472.php?Lang=zh-tw>

E-Mail：tsliu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-229;

星期三,第5~6節,地點:R-229;

分機:5348

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。