

朝陽科技大學  
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	2022	中文科名	基本設計(二)
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

引導學生掌握立體構成的相關問題，均透過作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

- 1.培養學生對於半立體構成、立體構成的造形掌握能力。
- 2.透過肢體活動體驗空間與造形。
- 3.認識與體驗自然材料與非自然材料並培養其掌握能力。
- 4.透過實際製作作品培養觀察力、美感能力、創造能力以及解決問題的能力。

Guide students to master issues related to three-dimensional composition, and improve their basic modeling ability, aesthetic ability and creative ability through work observation, work experimentation and thinking.

**每週授課主題**

- 第01週：本學期課程介紹,相關用書介紹, 主題一：從2D到3D的造形，課程講解及範例說明  
第02週：主題一：討論 1－想法草圖討論－造形發想,使用材料及結構討論  
第03週：主題一：討論 2－模型製作  
第04週：主題一：討論 3－模型製作  
第05週：主題一：討論 4－模型製作  
第06週：主題一：評圖  
第07週：主題二：自然材料成形，課程講解及範例說明  
第08週：主題二：討論 1－模型製作  
第09週：主題二：討論 2－模型製作  
第10週：主題二：討論 3－模型製作  
第11週：主題二：討論 4－模型製作  
第12週：主題二：:評圖  
第13週：主題三：3D立體造形練習，課程講解及範例說明  
第14週：主題三：討論 1－模型製作  
第15週：主題三：討論 2－模型製作  
第16週：主題三：討論 3－模型製作  
第17週：主題三：討論 4－模型製作  
第18週：主題三：評圖

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：80%  
平時出席及檢討：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.藝術、設計的立體構成朝倉直巳 龍溪出版(教科書)
- 2.藝術、設計的色彩構成,朝倉直巳,龍溪出版(教科書)
- 3.設計基礎(下冊)Charles Wallschlaeger, Cynthia Busic-Snyder 著、呂靜修譯六合出版社(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>  
E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:D-805;

星期二,第5~6節,地點:D-805;

分機:4405

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。