

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2020 | 中文科名 | 設計繪畫 |
| 授課教師 | 陳崑鋒 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程精進學生觀察力與造形繪畫能力，並在描繪技法的基礎上，引導學生思考造形、材質、色調與空間之美感，擴展視覺設計之創造發想視野。教學方法採用示範講授及繪畫實作並重，並以草圖表達及討論思考方式，使學生漸進掌握設計創意與造形表現之同步能力。

- 1.各類物件、人物、建物、景觀的速寫訓練。
- 2.能以線條草圖簡潔描繪表達發想的造形及結構。
- 3.嘗試以不同彩繪速寫媒材表現各類物件造形、質感及空間。
- 4.思考繪畫技法於視覺圖像創意之應用。

This class enhances students to improve observstion abilities and drawing skill. It truly guides students to think about the beauty of styling performace, space and atmosphere. Lecture and drawing demonstration is equully important in this class. Finally discussion and sketch practicing is used to make students to control their abilities in design creation and styling performance..

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：校園風景練習
- 第03週：構圖結構
- 第04週：光影
- 第05週：細部處理
- 第06週：超現實素描
- 第07週：構圖結構
- 第08週：光影
- 第09週：細部處理
- 第10週：魔幻3D寫實
- 第11週：構圖結構
- 第12週：光影
- 第13週：細部處理
- 第14週：模特兒練習1
- 第15週：模特兒練習2
- 第16週：模特兒練習3
- 第17週：期末評圖
- 第18週：線上教學

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 1.自備(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail : kfchen@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第5~6節,地點:D-402.1;

星期三,第5~6節,地點:D-402.1;

分機:4693、7181

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。