

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

當期課號	1966	中文科名	金屬加工設計(二)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

- 1.能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法
- 2.能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用
- 3.能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣
- 4.能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計

General Metalsmith and design developing

每週授課主題

- 第01週：課程說明與安全訓練/工具介紹
- 第02週：單元1-1 金屬概論
- 第03週：單元1-2 金屬材質、加工技法與案例研究報告(組作業)
- 第04週：單元1-3 金屬產品與金工創作案例研究報告(組作業)
- 第05週：單元1-4 珠寶飾品設計與趨勢案例研究報告(組作業)
- 第06週：單元 2-1基本技法/切.鋸拋.磨/圖形剪裁
- 第07週：單元 2-2 基本技法/退火.彎.折.輾.與鍛打/質感試片12片
- 第08週：單元 2-3基本技法/圖像腐蝕
- 第09週：單元 2-4基本技法/ 鉚釘
- 第10週：單元 2-5基本技法/ 可動鉚釘
- 第11週：單元 2-6基本技法/焊接1/點線面焊接
- 第12週：單元 2-7基本技法/焊接2/球形戒指製作
- 第13週：單元 2-8基本技法/基本鑲嵌
- 第14週：單元 3-1設計與技法整合運用/設計發表(組作業)
- 第15週：單元 3-2 技法整合運用/設計討論
- 第16週：單元 3-3 技法整合運用/原型與測試
- 第17週：單元 3-4技法整合運用/原型與測試
- 第18週：線上學習歷程報告

成績及評量方式

- 單元1：15%
- 單元2：50%
- 單元3：15%
- 學習歷程報告：10%
- 1設計競賽1：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.金屬概論(數位學習平台)
- 2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail : zamamatseng@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:R-206;

星期二,第5~6節,地點:R-206;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。