

朝陽科技大學
112學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 1891 | 中文科名 | 基本設計(二) |
| 授課教師 | 馮世人 | 開課單位 | 建築系 |
| 學分數 | 4 | 修課時數 | 8 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

課程目的在於培養大一新生關於藝術與建築設計法則之概念操作、人體與空間意涵認知、與動手實作的體會。範圍涵蓋有：平面設計元素之構成、體與造型之型構、空間體認與界定、空間意涵與場所情境、與建築空間設計初探。

1.造形之基本構成與美學素養。2.空間(Space)與形式(Form)，其意涵的操作與形式轉換衍生。3.生活體驗(Experience)與空間機能(Function)，其關係體認與銜接演練。4.建築涵構(Context)與環境空間感受(Sense of Space)，其意義探討與風格演練。5.設計圖稿與模型，之正確表達與意義賦予。強調徒手繪圖、基本製圖與表現、簡易的電腦輔助3D模擬，與模型製作能力(making)。

1.造形之基本構成與美學素養
2.空間(Space)與形式(Form)，其意涵的操作與形式轉換衍生
3.生活體驗(Experience)與空間機能(Function)，其關係體認與銜接演練
4.建築涵構(Context)與環境空間感受(Sense of Space)，其意義探討與風格演練
5.設計圖稿與模型，之正確表達與意義賦予。強調徒手繪圖、基本製圖與表現、簡易的電腦輔助3D模擬，與模型製作能力(making)

The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design.

每週授課主題

第01週：* PROJECT 1 命題方向『環境因子 與 空間對話』（發題演講）
第02週：分組上課
第03週：分組上課
第04週：正草評
第05週：分組上課 PROJECT 2（發題演講）
第06週：PROJECT 1正評
第07週：* PROJECT 2 命題方向『使用機能 與 空間組織』（分組上課）
第08週：階段評圖
第09週：分組上課
第10週：正草評
第11週：分組上課 PROJECT 3（發題演講）
第12週：PROJECT 2正評
第13週：* PROJECT 3 命題方向『複合空間 與 空間中介』（分組上課）
第14週：分組上課
第15週：分組上課
第16週：正草評
第17週：分組上課（寒假作業發題）
第18週：PROJECT 3 正評

成績及評量方式

設計評圖及作業表現：90%
出席狀況與學習態度：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 建築師
- 勞委會甲乙丙級技術證照
- 公務人員土木職系建築類科
- 公職建築師

主要教材

1.FORM, SPACE & ORDER(建築：空間、造形與秩序) FRANCIS D. K.CHING六合出版社(教科書)
2.建築模式語言亞歷山大六合出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~fengshyhren/>

E-Mail：fengshyhren@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:4841

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。