

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	7309	中文科名	數位藝術專論
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	英語授課		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程主要在介紹數位藝術的相關研究與創作，探討數位媒體的種類與特質，了解當下數位藝術的發展趨勢，透過多元跨域及數位媒材的創作，探索東西國際多元文化與數位藝術各種風格，以實驗的精神、開放的態度，建立新的媒體創意與研究之可能。

1. 探討數位媒體的特質。
2. 了解當下數位藝術的發展趨勢。
3. 探索東西國際多元文化與數位藝術各種風格。
4. 建立數位藝術的創作與實驗精神。

This course mainly introduces the related research and creation of digital art, and explores the types and characteristics of digital media. It let students understand the current development trend of digital art. It explores the east, west and international multiculturalism and various styles of digital art through the creation of multiple cross-domain and digital media. To establish new media creativity and research possibilities with an experimental spirit and an open attitude.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明、數位現象
- 第02週：數位藝術概論
- 第03週：數位美學
- 第04週：第一次作業檢討
- 第05週：第一次作業提案
- 第06週：人工智慧生成內容概論
- 第07週：人工智慧藝術應用
- 第08週：第二次作業檢討
- 第09週：第二次作業提案
- 第10週：全球化的在地觀點
- 第11週：台式美學
- 第12週：數位雕塑、數位建築
- 第13週：第三次作業檢討
- 第14週：第三次作業提案
- 第15週：3D列印概論
- 第16週：數位製造與創客文化
- 第17週：第四次作業檢討
- 第18週：第四次作業提案

**成績及評量方式**

作業：60%  
出席率：20%  
學習態度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. Digital Art Christiane Paul Thames & Hudson(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：[jerryhuang151@cyut.edu.tw](mailto:jerryhuang151@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-234;

星期三,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。