

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3310	中文科名	數位光影與材質設計
授課教師	吳承炎	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制4年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

課程內容主要在數位聲光影像與材質設計呈現。以實際操作案例使學生對色彩、質感、燈光及渲染、材質上色、UV貼圖、陰影、全局照明、PBR材質工作流程、渲染上色等有概括了解，並將作品以3D簡易動畫呈現。

- 1.學生能熟悉色彩、陰影、燈光照明等執行能力。
- 2.學生能具備材質工作流程等執行能力。
- 3.學生能建立間接照明、全局照明等渲染能力。
- 4.學生能了解光影材質動畫的執行能力。

The course content is mainly presented in digital sound and light imaging and material design. With practical cases, students can have a general understanding of color, texture, lighting and rendering, material coloring, UV mapping, shadows, global illumination, PBR material workflow, rendering and coloring, etc., and present the works in 3D simple animations.

**每週授課主題**

- 第01週：Maya介紹
- 第02週：建立NURBS曲線
- 第03週：曲面成型與編輯
- 第04週：Polygon多邊形建模
- 第05週：多邊形的法線建立與編輯
- 第06週：人物頭部的製作
- 第07週：人物身體的製作
- 第08週：UV展開應用-頭部
- 第09週：期中考
- 第10週：UV展開應用-身體
- 第11週：UV展開應用-手部
- 第12週：UV展開應用-腿部
- 第13週：材質應用
- 第14週：水墨動畫
- 第15週：背景的製作
- 第16週：骨骼控制器設置
- 第17週：動畫設置與輸出
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 報告：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.Maya 武功祕笈蔡龍華 易習圖書9789863800880(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chengyenwu1975/>

E-Mail : chengyenwu1975@cyut.edu.tw  
Office Hour :  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。