

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3308 | 中文科名 | 數位藝術設計 |
| 授課教師 | 陳麗桂 | 開課單位 | 資訊管理系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 四年制3年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程探討科技與數位藝術設計結合的應用模式，整合藝術與科技融合之美，提供同學以媒材探討科技藝術之創作。1. 知識：學生能熟悉影像繪圖相關軟體讓畫面更具魅力的繪製美學。2. 技能：學生能夠利用影像繪圖工具讓風景看起來更有魅力的編修方法、修飾人像肌膚紋理的技巧等，以及做出如魔法般的小小世界、創作合成影像、拼貼出如電影海報般的效果等。3. 態度：培養學生主動學習與解決問題的態度。

- 1.學生能瞭解繪圖軟體的基本使用。
- 2.學生能瞭解相片編修技巧。
- 3.學生能瞭解製作各種風格的合成技能。
- 4.學生能瞭解個性化的影像風格。
- 5.學生能利用各種影像編修方法進行創作。

The course explores the application of technology and digital art design, integrates the beauty of art and technology, and provides students to explore the creation of science and technology with media. 1.Knowledge: Students can familiar with image drawing software, and make the picture more attractive drawing aesthetics. 2.Skills: Students can use image drawing tools to make landscapes look more attractive for editing, how to modify the skill of skin textures, and to create a magical little world, to create synthetic images and collage such as the effect of a movie poster. etc. 3.Attitude: To train students' attitudes of active learning and solving problem.

每週授課主題

- 第01週：數位藝術設計概論
- 第02週：變形物件
- 第03週：鋼筆工具與鉛筆工具
- 第04週：色彩與上色
- 第05週：文字
- 第06週：圖層
- 第07週：透視繪圖
- 第08週：綜合技巧演示
- 第09週：期中考
- 第10週：筆刷
- 第11週：套用效果
- 第12週：外觀屬性與繪圖樣式
- 第13週：符號
- 第14週：Photoshop工作概論、點陣圖與向量圖
- 第15週：基本照片編修
- 第16週：處理選取範圍
- 第17週：認照範例演練
- 第18週：期末作業

成績及評量方式

- 出席率：20%
期中考：30%
期末作業：40%
學習態度：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.ILMS(自製教材)
- 2.跟adobe徹底研究Illustrator CS6吳國慶上奇(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.本課程無證照、國家考試及競賽資料

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~dido970223/>

E-Mail：dido970223@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。