

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3231	中文科名	編劇方法
授課教師	魏群	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：電影劇本本質
- 第03週：劇本架構: 三幕式
- 第04週：第一幕到何時結束
- 第05週：第二幕的角色努力與結果
- 第06週：第三幕的何種結局
- 第07週：故事高潮 為何需要高潮
- 第08週：不要對角色太好 - 故事低潮
- 第09週：如何分析劇本 (故事)
- 第10週：劇本特例
- 第11週：故事規則
- 第12週：編寫劇本時的問題
- 第13週：浪漫喜劇
- 第14週：恐怖懸疑
- 第15週：科幻動作
- 第16週：紀錄片？偽紀錄片？
- 第17週：電視劇本
- 第18週：特殊類型影片劇本

成績及評量方式

- 期中報告：20%
- 課堂參與及討論：30%
- 期末考試：50%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.A Guide to Screenwriting Success: Writing for Film and Television Stephen V. Duncan Rowman & Littlefield(教科書)

參考資料

- 本課程無參考資料!

建議先修課程

- 本課程無建議先修課程

教師資料

- 教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chunwei/>
- E-Mail：t2016062@cyut.edu.tw

Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。