

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3228	中文科名	數位剪輯
授課教師	呂南湖	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

每週授課主題

- 第01週：Premiere基本介紹
- 第02週：視頻剪輯基本功能
- 第03週：增加視頻和音頻轉場
- 第04週：聲音剪輯
- 第05週：文字標題和圖案設計
- 第06週：顏色校正和分級
- 第07週：視頻特效
- 第08週：影片輸出
- 第09週：期中考_交期中作業
- 第10週：綠幕去背
- 第11週：AfterEffect基本介紹
- 第12週：Collor Keying 介紹
- 第13週：遮罩使用
- 第14週：選取最佳綠色
- 第15週：調整與修改細節
- 第16週：攝影機對位介紹
- 第17週：期末考_交期末作業
- 第18週：教學補充影片

成績及評量方式

- 平常成績：30%
- 期中中作業：30%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.跟Adobe徹底研究Premiere Pro CCMaxim Jago深石數位科技股份有限公司(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail : nhlu@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期四,第3~4節,地點:R-220;

星期五,第3~4節,地點:R-220;

分機:4410

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。