

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3197 | 中文科名 | 立體造形 |
| 授課教師 | 陳松志 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

This course guides students to apply creative concepts to three-dimensional design, exercise their design ability of shape and space relationship, and lay the basic foundation of three-dimensional design creation for subsequent visual design training.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：造型的延展-從平面到立體
- 第03週：立體造型與結構實驗1
- 第04週：立體造型與結構實驗2
- 第05週：自然形的發展與應用-以生物為例
- 第06週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論一)
- 第07週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論二)
- 第08週：自然形的發展與應用-燈的發想(評圖發表)
- 第09週：幾何形的發展與應用-以工業素材為例
- 第10週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論一)
- 第11週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論二)
- 第12週：幾何形的發展與應用-袋的發想(評圖發表)
- 第13週：生活物的件轉化(案例介紹1)
- 第14週：生活物的件轉化(案例介紹2)
- 第15週：生活物的件轉化-變形與組合(討論一)
- 第16週：生活物的件轉化-變形與組合(討論二)
- 第17週：生活物的件轉化-變形與組合(評圖發表)
- 第18週：國立臺灣美術館主題展導讀

成績及評量方式

- 技術操作：20%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>
E-Mail： song-jei@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。