

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3193	中文科名	設計繪畫(一)
授課教師	陳嘉雯	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程精進學生觀察力與造形繪畫能力，並在描繪技法的基礎上，引導學生思考造形、材質、色彩與空間之美感，擴展視覺設計之創造發想視野。教學方法採用示範講授及繪畫實作並重，輔以硬筆速寫與軟筆彩繪的技法練習，兼具繪製圖稿表達及討論思考方式，使學生同步掌握設計創意與造形繪圖表現之能力。

- 1.基礎造型、質感、色彩、光影空間之速寫與彩繪技法。
- 2.以線條草圖簡潔描繪表達發想的造形及結構。
- 3.熟悉水彩、壓克力顏料等軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
- 4.思考繪畫技法於視覺圖像創意之應用。

This course improves students' observation and painting ability, and on the basis of painting techniques, guides students to think about the beauty of shape, material, color and space, and to expand the creative vision of visual design. The teaching method adopts both demonstration teaching and drawing practice, supplemented by sketching and color drawing training, as well as expressing concept communication, so that students can have both design creativity and modeling drawing ability.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、評分方式、作品賞析
- 第02週：透明水彩材料與用具詳細說明
- 第03週：平塗、漸層、色票示範與練習
- 第04週：平塗、漸層、色票示範與練習
- 第05週：平塗、漸層、色票示範與練習
- 第06週：水彩禪繞畫示範與練習
- 第07週：水彩禪繞畫示範與練習
- 第08週：水彩禪繞畫示範與練習/期中作業說明
- 第09週：期中作業發表與評圖
- 第10週：水果示範與練習
- 第11週：水果示範與練習
- 第12週：水果與公仔示範與練習
- 第13週：甜點示範與練習
- 第14週：甜點與公仔示範與練習
- 第15週：甜點與公仔示範與練習/期末作業說明與作品賞析
- 第16週：期末作業草圖檢討
- 第17週：期末作業發表與評圖
- 第18週：期末作業評析或波隆那插畫展作品賞析

成績及評量方式

出席率及學習態度：30%
期中作業：20%
期末作業：20%
平時作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材與示範(自製教材)

參考資料

書名：水彩技法水手冊：靜物 作者：楊恩生 出版年(西元)：1987 出版社：雄獅

建議先修課程

- 1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shan4105/>

E-Mail：chiawen1020410@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。