

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3188	中文科名	基本設計(一)
授課教師	胡淑惠	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握平面構成的相關問題，均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造型能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

Guide students to grasp the handle issues related to the plane formed are understood through science that works to observe , experiment and Consideration works to improve basic shape ability , aesthetic ability and creativity .

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與說明
- 第02週：基本設計概說
- 第03週：美的形式原理(一)
- 第04週：美的形式原理(二)
- 第05週：綜合練習
- 第06週：設計構成：點的構成
- 第07週：點綜合練習
- 第08週：專題製作(一)
- 第09週：期中考
- 第10週：設計構成：線的構成
- 第11週：線綜合練習
- 第12週：設計構成：面的構成
- 第13週：面綜合練習
- 第14週：造形.色彩與肌理
- 第15週：錯視圖形
- 第16週：形態變化
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 平時出席率：10%
- 平時作業：40%
- 學習態度：10%
- 期中作業：20%
- 期末作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(數位學習平台)

參考資料

- 書名：圖案設計中的點線面：從圓點、線條、平面，組成圖案的無限可能 作者：王紹強 出版年(西元)：2015 出版社：果禾文化
- 書名：形式的起源：萬物形式演變之謎，自然物和人造物的設計美學×科學探索 Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 作者： 克里斯多福·威廉斯 出版年(西元)：2015 出版社：臉譜出版社
- 書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shuhuihu/>

E-Mail：shuhuihu@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。