

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	3187	中文科名	素描(一)
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構。
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感。
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異。
- 4.運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構。
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

**每週授課主題**

- 第01週：前測與課程導論
- 第02週：中秋節
- 第03週：容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影
- 第04週：塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現
- 第05週：水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影
- 第06週：光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現
- 第07週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第08週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第09週：期中考
- 第10週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第11週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第12週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第13週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第14週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第15週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第16週：開國紀念日
- 第17週：模擬考
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

出席：30%  
平時作業：70%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 各類美展與繪畫競賽

**主要教材**

- 1.自編(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail : mulder0428@cyut.edu.tw  
Office Hour :  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。