

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3186 | 中文科名 | 色彩學 |
| 授課教師 | 陳松志 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在建立學生色彩學理論與專業知識，熟知色彩配色原理與技巧，並藉由色彩實務個案的調查與分析，以提升學生色彩計畫與實務應用能力。

- 1.瞭解色彩學的相關學理與知識。
- 2.熟悉色彩配色原理與技巧。
- 3.透過色彩調查的方法與測試，提升學生色彩敏銳度與觀察力。
- 4.進行色彩計畫個案的實務練習，強化學生對於色彩應用的掌握能力。

The course aims to build students of color theory and professional knowledge, familiar with color theory and color skills, and by the investigation and analysis of practical cases colors to enhance students' ability to apply the color plan and practice.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：色彩的新定義
- 第03週：色彩的觀察與實驗-以植物為例(實驗)
- 第04週：色彩的觀察與實驗-以動物為例(實驗)
- 第05週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討
- 第06週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討(蒐集報告1) 作業一
- 第07週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討(蒐集報告2) 作業一
- 第08週：色彩收集與應用(以藝術家的創作色票為例)
- 第09週：色彩創作實作(專題討論1)
- 第10週：色彩創作實作(專題討論2)
- 第11週：色彩創作實作(專題評圖發表) 作業二
- 第12週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論1)
- 第13週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論2)
- 第14週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題評圖發表) 作業三
- 第15週：文化中的色彩意象賞析與討論
- 第16週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論1)
- 第17週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論2)
- 第18週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣評圖發表) 作業四

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 技術操作：20%
- 期末考：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>
E-Mail： song-jei@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。