

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2608	中文科名	數位影視剪輯
授課教師	胡淑惠	開課單位	資訊管理系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 D班
修習別	專業必修		
類別	英語授課		

#### 本課程培養學生下列知識：

1.使學生能獲得軟硬體上程理論與概念之技巧。2.熟悉數位剪輯的基本流程。3.學會應用的思考策略來做動態剪輯的設計實務。

- 1.學生能獲得軟硬體上程理論與概念之技巧。
- 2.學生能熟悉數位剪輯的基本流程。
- 3.學生能應用的思考策略來做動態剪輯的設計實務。

1. Enable students to gain the skills and concepts of hardware and software. 2. Familiar with the basic process of digital clip. 3. Learn to use the thinking strategy to do dynamic editing design practice.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：數位視訊、數位視訊的認知與發展、非線性剪輯概念
- 第03週：剪輯訣竅
- 第04週：專案設定
- 第05週：動作設定
- 第06週：影像結合模式、遮罩、轉換模式、透明度
- 第07週：特效運用(一)
- 第08週：特效運用(二)
- 第09週：期中考
- 第10週：異次元空間
- 第11週：超炫動態控制
- 第12週：整合音效與動畫(一)
- 第13週：整合音效與動畫(二)
- 第14週：整合與輸出
- 第15週：複合專案製作(一)
- 第16週：複合專案製作(二)
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

#### 成績及評量方式

課堂參與/學習態度/出席率/平時作業：50%  
期中考：25%  
期末考：25%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.(數位學習平台)

#### 參考資料

書名：跟Adobe徹底研究After Effects CC 作者：作者： Brie Gyncild, Lisa, Fridsma/譯者：徐政棠 出版年(西元)：2019 出版社：深石  
書名：跟Adobe徹底研究Premiere Pro CC 作者：作者： Maxim Jago/譯者：徐政棠 出版年(西元)：2019 出版社：深石

#### 建議先修課程

- 1.影像處理

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shuhuihu/>

E-Mail : shuhuihu@cyut.edu.tw  
Office Hour :  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。