

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2560	中文科名	色彩學
授課教師	蕭淑乙	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

1. 知識：使學生熟悉色彩學的原理與現象 2. 技能：使學生能夠根據各種不同應用來運用色彩學的理論 3. 態度：培養學生能根據所學主動瞭解與分析色彩學應用實例的學習態度 4. 其他：讓學生瞭解色彩配色與調和的原理及原則，促進基礎美學素養的養成

1. 學生能熟悉色彩學的原理與現象。
2. 學生能根據各種應用來運用在色彩學的理論。
3. 培養學生主動瞭解與分析色彩學應用實例的學習態度。
4. 讓學生瞭解色彩配色與調和的原理及原則，促進基礎美學素養的養成。

1. Knowledge: To familiarize students with the principles and phenomena of color science. 2. Skills: To enable students to a variety of different applications to application of color science theory. 3. Attitude: To train students can take the initiative learning attitude to understand and analyze color science application example. 4. Other: Enable students to understand the principles and theory of color and harmony ,to promote the cultivation of basic aesthetic qualities.

每週授課主題

- 第01週：1.學期教學進度與作業進度說明 2.認識色彩說明-1 3.校園色彩搜查
第02週：色彩基礎一：練習
第03週：色彩基礎二 色彩體系；練習
第04週：色彩基礎三 色彩心理學實踐
第05週：色彩基礎四：色彩配搭與組合
第06週：色彩與敘事
第07週：期中作業製作與討論-1
第08週：期中作業製作與討論-2
第09週：期中發表
第10週：色彩基礎五：PCCS體系色彩說明
第11週：色彩基礎六：PCCS體系色彩應用
第12週：色彩心理學實踐一品牌識別1
第13週：色彩心理學實踐一品牌識別2
第14週：期末作業製作與討論-1
第15週：期末作業製作與討論-2
第16週：期末作業發表-1
第17週：期末作業發表-2
第18週：教師彈性補充教學

成績及評量方式

到課與課堂參與情形：20%
平時作業：20%
期中成績：30%
期末成績：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：世界是什麼顏色: 橫跨千萬年的人類色彩文化史 作者：福克斯 (Fox, James)James Fox鄭煥昇 出版年(西元)：2022 出版社：臺北市：商周出版
書名：圖解現代色彩學：圖解讓現代色彩學更簡單 作者：陳鴻興蕭琇雲 出版年(西元)：2018 出版社：臺北市：五南
書名：國之色 中國傳統色配色圖典：300餘種絕美古典色 1100種驚豔的古風色彩方案 作者：紅糖美學 出版年(西元)：2019 出版社：紙本圖書2019[民108]初版 臺北市：睿其書
書名：色彩有個性：人智學色彩經驗方法學的獻禮 作者：華格那-科赫 (Wagner-Koch, Elisabeth)Wagner-Koch

ElisabethWagner Gerard華格那 (Wagner, Gerard)李慧芳 出版年(西元)：2017 出版社：臺中市：奇航工作室

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://webim.cyut.edu.tw/p/412-1043-85.php?Lang=zh-tw>

E-Mail：shellyimac@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。