

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2545	中文科名	多媒體實務
授課教師	邵程豪	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

知識：介紹一般常用之多媒體相關工具及多媒體設計的知識。技能：開發軟體的使用及基本程式設計技巧。態度：積極、創新、團隊合作。其它：以學習實作一個簡單的多媒體系統為目標。

- 1.讓學生瞭解多媒體實務之專業知識。
- 2.學生需瞭解如何利用多媒體實務相關工具來解決問題。
- 3.學生需熟悉多媒體實務之工具使用。
- 4.學生需擁有基本撰寫程式之能力。
- 5.學生需有團隊合作撰寫多媒體應用系統的能力。

The course will introduce how to develop a multimedia system. The development relative tools will be described. A prototype system will be implemented in final job of the course. It will integrate the functions of input / output audio and video signal, image processing and system integration.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與說明
- 第02週：專案實務的企劃與管理(1)
- 第03週：專案實務的企劃與管理(2)
- 第04週：視覺圖像設計(1)
- 第05週：視覺圖像設計(2)
- 第06週：視覺圖像設計(3)
- 第07週：編排設計技巧
- 第08週：Motion Graphics設計
- 第09週：期中考
- 第10週：數位影音
- 第11週：多媒體專案實務製作 (1)
- 第12週：多媒體專案實務製作 (2)
- 第13週：互動設計實務 (1)
- 第14週：互動設計實務 (2)
- 第15週：互動設計實務 (3)
- 第16週：互動設計實務 (4)
- 第17週：期末考
- 第18週：線上非同步教學

成績及評量方式

平時成績：30%
期中成績：30%
期末成績：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.PPT(自製教材)

參考資料

書名：Adobe Animate 作者：Russell Chun 出版年(西元)：2020 出版社：Adobe Press，c2020
書名：現代多媒體實務與應用 作者：視覺文創工作室 出版年(西元)：2015 出版社：全華

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2009221/>

E-Mail：sch108@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:N-208.1;

星期四,第7~8節,地點:N-208.1;

分機:7857

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。