

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2427	中文科名	兒童劇場
授課教師	吳鶯儀	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

培養學生兒童劇場之藝術涵養，提升劇場藝術之美感素養，關照兒童劇場的專業知能、具備兒童劇場的脈絡化學習、運用兒童劇場製作過程，統整兒童劇場之理論與實務運用於日常生活教學，培養學生對於兒童劇場探究與實作之能力與態度，並具備自我檢討與修正之能力。

- 1.認識兒童劇場的構成元素
- 2.熟悉兒童劇場的種類與賞析
- 3.運用兒童劇場在幼兒日常生活
- 4.具備兒童劇場製作與應用之實踐力

The objectives of the course are to have an overview of theatre for young audience, to possess the abilities to design and make theatre production for young audience, to apply concepts and theories of theatre for young audience in early childhood education, to merge the theories and practices of theatre for young audience, to apply them into daily life, and also to possess the abilities of self-contemplation and modification of execution of theatre for young audience.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與說明
- 第02週：兒童劇場種類
- 第03週：兒童劇場內涵與說好故事
- 第04週：好故事與兒童劇本創作(分組)
- 第05週：創意發想，處處是偶台(創意偶)
- 第06週：紙箱劇場
- 第07週：紙箱劇場製作
- 第08週：皮影光影偶
- 第09週：皮影光影偶製作
- 第10週：執頭偶
- 第11週：執頭偶製作
- 第12週：手指偶
- 第13週：手指偶製作
- 第14週：偶是大明星暖身操
- 第15週：偶家戶口普查(請帶全部製作的偶及偶台)
- 第16週：偶是大明星，偶的成果展
- 第17週：偶是大明星，偶的成果展(演出歷程影片展)
- 第18週：期末書面報告及省思

成績及評量方式

- 兒童劇本創作：25%
- 偶的製作與學習照片日誌：50%
- 期末展演含演出歷程影片：25%

證照、國家考試及競賽關係

- 丙級保母技術士證照
- 幼兒說故事比賽

主要教材

- 1.課堂PPT及其他多媒體教材(自製教材)

參考資料

- 書名：創造偶遇的舞臺感動 作者：邱銘志 導演 出版年(西元)：1999 出版社：臺北市：公共電視
- 書名：童話紙偶劇場：摺5次就能輕鬆完成 作者：Misa Imai著；賴純如譯 出版年(西元)：2015 出版社：新北市新店區：漢欣文化

建議先修課程

- 1.幼兒文學
- 2.兒童戲劇

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yywu/>

E-Mail：yywu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第3~4節,地點:L-715;

星期五,第A~B節,地點:L-715;

分機:4710

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。