

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2413	中文科名	創造思考演練
授課教師	吳鶯儀	開課單位	幼兒保育系
學分數	1	修課時數	1
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程目標在使學生能瞭解並習得：1.創造思考與多元媒材表現的運用。2.演練各種創造思考法。3.操作各種創造思考法的表單工具。

- 1.創造思考與多元媒材表現的運用。
- 2.演練各種創造思考法。
- 3.操作各種創造思考法的表單工具。

The objectives of the course are aimed to empower students 1.to apply creative thinking to the expression of multiple materials 2.to put creative thinking into practice 3.to put creative thinking tool operation into practice

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與說明(深碗課程須搭配原課程選修且為六或日、彈性集中課程)
- 第02週：創造思考在幼兒教學的問題探究
- 第03週：創造思考在幼兒教學的命題演練
- 第04週：創造思考在幼兒教學的定義問題
- 第05週：創造思考之教學媒材的探索
- 第06週：創造思考之教學媒材的表現
- 第07週：創造思考之教學媒材的運用
- 第08週：創造思考之教學環境的探究
- 第09週：創造思考之教學環境的規劃
- 第10週：創造思考之教學環境的改造
- 第11週：創造思考之教學方法的探究
- 第12週：創造思考之教學方法的操作
- 第13週：創造思考之教學方法的演練
- 第14週：期末發表分組討論與製作
- 第15週：期末發表分組討論與製作
- 第16週：期末發表分組討論與製作
- 第17週：期末發表分組討論與製作
- 第18週：期末方案省思

成績及評量方式

創造思考演練紀錄：50%
期末方案的原型：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.課堂PPT及其他多媒體教材(自製教材)

參考資料

書名：創造偶遇的舞臺感動 作者：邱銘志 導演 出版年(西元)：1999 出版社：臺北市：公共電視
書名：童話紙偶劇場：摺5次就能輕鬆完成 作者：Misa Imai著；賴純如譯 出版年(西元)：2015 出版社：新北市新店區：漢欣文化

建議先修課程

- 1.創造思考

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yywu/>
E-Mail：yywu@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期一,第3~4節,地點:L-715;
星期五,第A~B節,地點:L-715;
分機:4710

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。