

**朝陽科技大學**  
**112學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2284	中文科名	紀錄片製作
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明／紀錄片的源起與發展概況／田野調查方法與預訪  
第02週：進行分組／選擇拍攝主題／發展主題結構與預立影片的表現方法/ 紀錄片再現模式介紹與作品文本分析1：詩意模式  
第03週：紀錄片企劃書撰寫方法/拍攝主題討論  
第04週：放假日  
第05週：拍攝主題確定/ 紀錄片再現模式介紹與作品文本分析2：解說模式  
第06週：分組企劃書報告  
第07週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析3：參與模式  
第08週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析4：觀察模式  
第09週：期中報告：分組預告片討論／核心主題與觀點掌握  
第10週：紀錄片的攝影 / 參與式觀察法  
第11週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析5：反身自省模式  
第12週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析6：表現模式  
第13週：紀錄片敘事與剪輯、後製；剪接腳本討論與定案  
第14週：紀錄片的真實與虛構  
第15週：紀錄片倫理  
第16週：作品初剪討論與修改建議  
第17週：期末報告：期末分組作品成果放映與講評  
第18週：線上非同步教學

#### 成績及評量方式

出席率，課堂參與討論：20%  
分組企劃書報告：20%  
期中分組預告片：20%  
期末作品：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理》李道明 三民(教科書)
- 2.《製作紀錄片》Michael Rabiger著，王亞維譯遠流出版社(教科書)
- 3.《「看見台灣」：台灣新紀錄片研究》邱貴芬國立臺灣大學出版中心2016(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>  
E-Mail：scottchi6688@gmail.com  
Office Hour：  
星期三,第8~9節,地點:R-302;  
星期四,第3~4節,地點:R-302;  
分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。