

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2283	中文科名	台灣電影
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部4年級 A班
修習別	專業必修		
類別	英語授課		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹、作業說明，與台灣電影總論
- 第02週：台灣電影重要導演及其作品簡介
- 第03週：日治時期電影、戰後時期台語電影、健康寫實主義電影與文藝片(瓊瑤電影)
- 第04週：台灣電影新浪潮1：發軔與發展、以新電影初期影片為探討案例
- 第05週：台灣電影新浪潮2：侯孝賢電影分析探討1
- 第06週：台灣電影新浪潮2：侯孝賢電影分析探討2
- 第07週：台灣電影新浪潮3：楊德昌電影分析探討1
- 第08週：台灣電影新浪潮3：楊德昌電影分析探討2
- 第09週：台灣新電影之後1：蔡明亮電影分析探討
- 第10週：台灣新電影之後2：李安電影分析探討
- 第11週：台灣新電影之後3：陳玉勳電影分析探討
- 第12週：台灣電影低谷期1：台灣紀錄片上院線
- 第13週：台灣電影低谷期2：台灣紀錄片盛興發展期
- 第14週：台灣電影低谷期3：鈕承澤電影分析探討
- 第15週：台灣電影復興期1：魏德聖電影分析探討
- 第16週：台灣電影復興期2：宋欣穎電影分析探討
- 第17週：台灣電影復興期3：期末考週：期末報告
- 第18週：線上非同步教學

#### 成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末報告與討論：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流(教科書)
- 2.台灣電影：政治、經濟、美學盧非易遠流(教科書)
- 3.全球化時空、身體、記憶：台灣新電影及其影響張靄珠國立陽明交通大學出版社2015(教科書)
- 4.台灣電影百年漂流(Taiwan Film Directors: Treasure Island)葉月瑜, 戴樂為 書林出版有限公司2016(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>  
E-Mail：scottchi6688@gmail.com  
Office Hour：  
星期三,第8~9節,地點:R-302;  
星期四,第3~4節,地點:R-302;  
分機:7849

尊重智慧財產權，請勿不法影印。