

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2277	中文科名	影視製片
授課教師	楊子逸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程總覽與介紹
- 第02週：製片工作的類別與職能
- 第03週：影視劇組的運作總覽
- 第04週：組建工作團隊
- 第05週：各類協議與合約（保密/顧問/授權/合作/租賃）
- 第06週：製作流程與時程規劃
- 第07週：製作預算規劃與省錢指南
- 第08週：影視IP思維與企劃提案
- 第09週：※專題討論：補助、創投與群眾募資
- 第10週：期中考 - 製片基本知識（考前8週的內容）
- 第11週：前期工作表單與分工（劇本分析/拍攝大表）
- 第12週：拍攝期工作表單與分工（通告單/拍攝rundown）
- 第13週：拍攝現場風險管控與狀況排解
- 第14週：※專題討論：片場職安與保險知識
- 第15週：影視作品行銷與宣傳（含募資宣傳要領）
- 第16週：※經驗分享：國外劇組拍攝經驗
- 第17週：期末報告（分享與討論）- 片場觀摩報告（學長姐/業界）
- 第18週：課程學習歷程與心得分享

成績及評量方式

平時表現 (點名/心得筆記)：40%
期中考：30%
期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)

參考資料

書名：變身影視製作人! 你就是主創團隊的靈魂 作者：萊恩, Ryan, M. A., 呂繼先, & 林欣怡 出版年(西元)：2021 出版社：鏡文學
書名：我的第一本廣告行銷影片企劃實戰書 作者：楊易 出版年(西元)：2022 出版社：創意市集
書名：電影○製片 作者：葉如芬, 吳凡, & 華藝數位股份有限公司 出版年(西元)：2007 出版社：書林

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://ft.cyut.edu.tw/p/404-1040-39766.php?Lang=zh-tw>
E-Mail：yaleyang@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:R-210;
星期四,第2~3節,地點:R-210;
分機:5341

尊重智慧財產權，請勿不法影印。