

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2275	中文科名	影視概論
授課教師	陳正弘	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹/電視與電影的製作階段
- 第02週：電視與電影的製作流程
- 第03週：電視與電影的原理，進行分組。
- 第04週：影視創作的攝影、儲存系統
- 第05週：電影電視的播映系統
- 第06週：剪接的工作流程及發展，各組影片企劃口頭討論。
- 第07週：影視剪接設計
- 第08週：影視非線性剪接的工作流程介紹
- 第09週：期中考試，分組報告，學期影片提案簡報。
- 第10週：影視剪接硬體原理
- 第11週：影視設備基本實務分組介紹，拍攝週。
- 第12週：影視設備基本實務分組介紹，拍攝週。
- 第13週：影視設備基本實務分組介紹，拍攝週。
- 第14週：麥克風收音設備介紹
- 第15週：影視聲音剪接與混音流程
- 第16週：新科技與傳播藝術創意
- 第17週：影視作品形式欣賞
- 第18週：期末作品發表

#### 成績及評量方式

- 課間參與熱誠及出席狀況：30%
- 期中作業或考試：20%
- 期末作業：20%
- 隨堂作業：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.電子影片製作蔡念中&李永泉譯五南出版(教科書)
- 2.電影製作手冊Edward Pincus著,王瑋譯 遠流出版(教科書)

#### 參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

#### 建議先修課程

- 1.無

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2019089/>  
E-Mail：t2019089@cyut.edu.tw  
Office Hour：  
星期二,第3~4節,地點:R-221;  
星期四,第3~4節,地點:R-221;  
分機:5338

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。

