

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2256	中文科名	進階劇情片製作
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

進階劇情片製作課是劇情片製作的延伸課程。強化學生運用電影美學素養，製作類型短片。除監督與指導學生製作進度與創作內容之評審外，課程內容亦比較與分析不同類型電影的製作實務流程的差異與應具備的科技元素。

- 1.運用電影美學素養於製作中，以增進學生進階專業知識。
- 2.在製作短片時學習拍類型片的技術，並累積各層面的技能。
- 3.從製作過程中學當組織能力與團隊溝通互動力。
- 4.了解數位電影的未來。

Advanced Narrative Film Production is an extended course of narrative film production. Students will apply film aesthetics and theories to improve filmmaking skills which conduct advanced filmmaking techniques such as organization, cooperation, and communication through hands-on practices.

每週授課主題

- 第01週：劇情片的創作思維
- 第02週：敘事I
- 第03週：敘事II
- 第04週：提案I：劇本大綱
- 第05週：角色與對白I
- 第06週：角色與對白II
- 第07週：提案II：劇本完成與企劃提案（劇本、人物、分場大綱、預算、時程表、風格手法）
- 第08週：劇情片中的複合式創作
- 第09週：劇情片中的互文性創作
- 第10週：場面調度分析I
- 第11週：場面調度分析II
- 第12週：演員表演與讀本
- 第13週：電影著作權與實務案例I
- 第14週：電影著作權與實務案例II
- 第15週：剪輯
- 第16週：粗剪討論
- 第17週：期末公播
- 第18週：綜合討論

成績及評量方式

- 作業：20%
- 期末呈現與創作論述：30%
- 出席：40%
- 創作報告：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(數位學習平台)

參考資料

- 書名：Creating Character Arcs: The Masterful Author's Guide to Uniting Story Structure 作者：Weiland, K. M. 出版年(西元)：2016 出版社：Penforasword
- 書名：Understanding Design in Film Production: Using Art, Light & Locations to Tell Your Story 作者：Doyle, Barbara Freedman 出版年(西元)：2019 出版社：Routledge

建議先修課程

- 1.劇情片製作

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2017079/>

E-Mail：ying@gm.cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期四,第5~X節,地點:R-210;

分機:4791

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。