

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2243	中文科名	影視攝影應用與操作
授課教師	李弘斌	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

影視劇情作品拍攝過程須使用許多複雜的專業設備及攝影知能，本課程將教授專業電影攝影及基礎燈光器材正確的操作與使用觀念，並藉由同學實際操作來建立同學對影視攝影應用與操作的能力。

- 1.了解劇情攝影美學知識。
- 2.具備專業電影攝影機操作技術、攝影輔助及基礎燈光器材正確的使用技能。
- 3.強化影視製作專業態度。
- 4.建立影像敘事的詮釋能力。

This course builds students' professional abilities in cinematography by learning dramatic camera operation, and translating the script into visual imagery. The students also need to discover their own visual style for film and video production.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹-認識數位電影
- 第02週：基礎攝影-電影攝影原理概念與知識
- 第03週：進階攝影-電影攝影知能理解與應用
- 第04週：SONY-FS7攝影器材教學-組裝示範
- 第05週：SONY-FS7攝影器材教學-功能設定
- 第06週：SONY-FS7攝影器材教學-實務操作
- 第07週：分組操作練習
- 第08週：分組操作練習
- 第09週：器材認證考試
- 第10週：器材認證考試
- 第11週：器材認證考試
- 第12週：燈光基本概念
- 第13週：燈光實務
- 第14週：攝影輔助器材教學與操作
- 第15週：期末拍攝-現場拍攝作業演練
- 第16週：期末拍攝-現場拍攝作業實作
- 第17週：期末作品觀摩與討論
- 第18週：彈性補充教學-器材認證補測

**成績及評量方式**

- 課堂參與：30%
- 器材認證：50%
- 期末作業：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.影視攝影理論與實務(2020)Blain Brown著，廖意蒼譯五南(教科書)
- 2.電影分鏡概論\_從意念到影像(2009)Katz,Steven著，井迎兆譯五南(教科書)
- 3.電影製作手冊(1993)Edward Pincus等著，王瑋、黃克義譯遠流(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~hplee/>  
E-Mail： [hplee@cyut.edu.tw](mailto:hplee@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
分機:7335

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。