

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2232	中文科名	攝影棚操作
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

攝影棚被廣泛應用在電視節目製作上，超過一半的電視節目都是在攝影棚內攝製完成。本課程即提供學生一個機會去使用電視攝影棚內之硬體設備及學習如何規劃及製作一個完整的棚內電視節目。

- 1.了解電視攝影棚製作的過程並熟悉棚內工作的各項環節。
- 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力。
- 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度。
- 4.能應用在不同節目性質的製作。

This class offers students a chance to explore how TV studio works and how to produce a simple TV program in TV studio.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹及分組
- 第02週：攝影棚人員編制與責任
- 第03週：攝影棚工作介紹-場佈與聲音
- 第04週：攝影棚分組實務說明- 攝影棚環境介紹及開棚流程
- 第05週：攝影棚分組實務說明- 視訊切換器
- 第06週：攝影棚工作介紹-攝影與燈光 / 攝影棚錄影工作流程
- 第07週：攝影棚分組實務說明- 攝影機架設、CCU與Intercom、HD錄影機
- 第08週：攝影棚分組實務說明- 麥克風與混音器
- 第09週：攝影棚分組實務說明- 棚內燈光實務與調光器
- 第10週：攝影棚工作介紹- 副控室流程/企劃
- 第11週：攝影棚分組實務說明- 錄影工作流程演練
- 第12週：攝影棚節目的分鏡設計/節目企劃
- 第13週：攝影棚談話性節目的前製比稿會議
- 第14週：期中考:器材實務操作測驗
- 第15週：新聞攝影棚錄影工作流程的檢討
- 第16週：期末攝影棚談話性文創節目的直播錄製
- 第17週：期末作品發表：攝影棚談話性文創節目的檢討
- 第18週：非同步線上授課

**成績及評量方式**

- 期中器材實務操作測驗：30%
- 期末作品及團隊合作表現：50%
- 課間表現與討論：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電視導播與製作 徐鉅昌著 三民書局出版(教科書)
- 2.錄影製作 葉春華譯 亞太出版(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

- 1.影視概論

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchs/>  
E-Mail：wchs@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第A~B節,地點:R-210;

星期五,第5~6節,地點:R-210;

分機:7836

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。