

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2226	中文科名	電腦動畫製作
授課教師	呂南湖	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

在於使學生了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識，具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上，具備動畫師之專業態度，分組共同完成一動畫短片。

- 1.了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識。
- 2.具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上。
- 3.具備動畫師之專業態度。
- 4.分組共同完成一動畫短片。

Understanding the importance of computer animation, students will gain knowledge from computer animation production process. Learning to use computer animation technology and software. Understanding the latest developments in computer animation software and Digital Media. Developing a good attitude toward a professional animator. Students who divide into groups will able to make a animated movie.

每週授課主題

- 第01週：After Effect 角色動畫製作介紹
- 第02週：基本繪製_頭部、脖子、上軀幹
- 第03週：基本繪製_下軀幹、臀部、手臂、腿部
- 第04週：基本繪製_手掌、腳、嘴
- 第05週：基本繪製_眼睛、關節點
- 第06週：設置關節
- 第07週：正向動力和合成圖層
- 第08週：調整大小
- 第09週：期中作業
- 第10週：反向動力
- 第11週：3D動畫介紹_塔橋製作
- 第12週：3D建模_曲線建模
- 第13週：3D建模_材質
- 第14週：3D建模_燈光
- 第15週：球體動畫練習
- 第16週：球體動畫練習_圖形編輯器
- 第17週：期末作業
- 第18週：教材影片補充

成績及評量方式

- 平常：30%
- 期中：30%
- 期末：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.跟Adobe徹底研究After Effects CC Lisa Fridsma/ Brie Gyncild深石數位科技股份有限公司(教科書)
- 2.玩轉Blender：3D動畫角色創作張宇電子工業出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail：nhlu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期四,第3~4節,地點:R-220;

星期五,第3~4節,地點:R-220;

分機:4410

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。