

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2223	中文科名	影視製片
授課教師	楊子逸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

在影視製作領域而言，如果導演是作戰的將軍，製片就是總司令。本課程依照影視製作各階段流程，包括籌備期、前製期、攝製期、後製期與發行人，介紹製片在影視製作管理的工作細節與管理溝通的表格，並強調好製片應具備的工作態度。

- 1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行人等的管理方法的知識。
- 2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、...等的技能。
- 3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。
- 4.分析影片製作條件與探討實務的製片與發行的合作應具備的國際觀。

This course includes information and tips on how to: work with directors and other crew; cost productions realistically; run production meetings; oversee the rehearsal process; manage a production team; co-ordinate the propping and costuming of a work; and lead the production week and technical rehearsal. There are also sections on working safely together with health and safety legislation during the pre-production, production and post-production processing.

**每週授課主題**

- 第01週：課程總覽與介紹
- 第02週：製片工作的類別與職能
- 第03週：影視劇組的運作總覽
- 第04週：組建工作團隊
- 第05週：各類協議與合約（保密/顧問/授權/合作/租賃）
- 第06週：製作流程與時程規劃
- 第07週：製作預算規劃與省錢指南
- 第08週：影視IP思維與企劃提案
- 第09週：※專題討論：補助、創投與群眾募資
- 第10週：期中考 - 製片基本知識（考前8週的內容）
- 第11週：前期工作表單與分工（劇本分析/拍攝大表）
- 第12週：拍攝期工作表單與分工（通告單/拍攝rundown）
- 第13週：拍攝現場風險管控與狀況排解
- 第14週：※專題討論：片場職安與保險知識
- 第15週：影視作品行銷與宣傳（含募資宣傳要領）
- 第16週：(開國紀念日放假)
- 第17週：期末報告（分享與討論）- 片場觀摩報告（學長姐/業界）
- 第18週：課程學習歷程與心得分享

**成績及評量方式**

平時表現 (點名/心得筆記)：40%  
期中考：30%  
期末報告：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.(自製教材)

**參考資料**

- 書名：變身影視製作人! 你就是主創團隊的靈魂 作者：萊恩, Ryan, M. A., 呂繼先, & 林欣怡 出版年(西元)：2021 出版社：鏡文學
- 書名：我的第一本廣告行銷影片企劃實戰書 作者：楊易 出版年(西元)：2022 出版社：創意市集
- 書名：電影○製片 作者：葉如芬, 吳凡, & 華藝數位股份有限公司 出版年(西元)：2007 出版社：書林

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<https://ft.cyut.edu.tw/p/404-1040-39766.php?Lang=zh-tw>

E-Mail：[yaleyang@cyut.edu.tw](mailto:yaleyang@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期四,第2~3節,地點:R-210;

分機:5341

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。