

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2215	中文科名	傳播微型專題
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

「傳播微型專題」是一門著重電影創意發想與實務製作的課程，以多元且基礎的模型建構，讓學生了解電影形式與風格的運用手法，以及奠定對於影像語言的認知，同時也培養對於劇本寫作的基礎知識。透過本課程的實務拍攝來培養學生對於影視團隊合作的默契，由此凝聚學生對於影視製作的興趣，並試圖開拓學生多元學習的層次與範疇。

- 1.了解傳統與當代數位電影的生態演化。
- 2.能了解電影創作的不同面向、手法與創意。
- 3.培養以影像為敘述核心，掌握用影像說故事的基礎認知。
- 4.培養賞析電影的美學知能。

The "Communications Micro-Course" is a course that emphasizes the development of creative ideation and practical skills in film production. Through a diverse and fundamental framework, students will gain knowledge of film form, style, and visual language, as well as fundamental scriptwriting skills. This course includes practical filming to promote teamwork and collaboration within the film and television industry, to inspire students' interest in film and television production, and to expand their learning across multiple areas.

每週授課主題

- 第01週：電影膠卷的創作概述
- 第02週：故事發想與分組討論1
- 第03週：故事發想與分組討論2
- 第04週：概述剪輯APP與校園場景介紹
- 第05週：後電影文化
- 第06週：攝影與電影語言
- 第07週：分鏡實務製作1
- 第08週：分鏡實務製作2
- 第09週：電影製片概述
- 第10週：分組實拍1
- 第11週：分組實拍2
- 第12週：分組實拍3
- 第13週：剪輯觀念與實務
- 第14週：剪輯觀念與實務
- 第15週：小組綜合討論1
- 第16週：小組綜合討論2
- 第17週：成果發表與映後座談
- 第18週：成果發表與映後座談

成績及評量方式

- 課堂實作：30%
- 成果發表：30%
- 學生互評：20%
- 出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2017079/>

E-Mail：ying@gm.cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-114;

星期三,第3~4節,地點:D-114;

分機:4791

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。