

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2214	中文科名	電影賞析
授課教師	孫世鐸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

為劇情片模組之基礎課程，透過賞析當代各類型重要的電影作品，對主要電影類型及美學潮流進行介紹與分析；除建立同學對於電影美學之素養，亦能進一步建立影像分析及論述之能力；並且能夠藉由援引及參考經典作品，拓展同學未來劇情片製作之創作深度與視野。

- 1.介紹當代重要電影作品與美學潮流。
- 2.具備論述及欣賞各類電影之素養與能力。
- 3.培養理性的思考態度及感性的美學欣賞態度。
- 4.拓展劇情片創作的思考深度與視野。

As a basic course of the fiction film module, the curriculum introduces and analyzes major movie genres and aesthetic trends through appreciation of important contemporary film productions. In addition to establishing students' literacy about film aesthetics, they can further establish the ability of image analysis and discussion. And also to expand the creative depth and vision of the students' future film productions by citing and referring to the classic works.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：電影作為新的感官裝置：蒙太奇
- 第03週：電影作為新的感官裝置：鏡頭
- 第04週：電影作為新的感官裝置：場面調度
- 第05週：電影作為新的感官裝置：聲音
- 第06週：電影作為一種隱喻系統：政治面向
- 第07週：電影作為一種隱喻系統：歷史面向
- 第08週：電影作為一種隱喻系統：經濟與社會面向
- 第09週：期中報告
- 第10週：電影作為集體潛意識的映射：驚悚片
- 第11週：電影作為集體潛意識的映射：科幻片
- 第12週：電影作為集體潛意識的映射：愛情片
- 第13週：電影作為集體潛意識的映射：黑色電影
- 第14週：電影作為一種權力：女性視角
- 第15週：電影作為一種權力：兒童視角
- 第16週：放假
- 第17週：電影作為一種權力：原住民視角
- 第18週：教師彈性補充教學

成績及評量方式

- 期中報告：50%
- 期末報告：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.看懂好電影的快樂指南愛德華羅斯原點(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~stsun0320/

E-Mail：stsun0320@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。