

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2127	中文科名	數位視訊剪輯
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 B班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程分為理論與實作兩部分，理論部分旨在介紹多媒體影音之基礎概念與特效合成之原理，實作部份則學習運用相關程式開發視覺特效之作品。

- 1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 2.透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等
- 3.劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等的表現

Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing, students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-liner video & music editing、screen setting, and the final film output. In addition, each element of the video production, include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics, are also the class major point.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：Premiere Pro 功能介紹、視訊剪輯流程、操作介面、自訂工作環境
- 第03週：專案設定、視訊音訊設定、擷取設定、檔案儲存設定，影片匯出
- 第04週：剪接工具的運用、關鍵影格的編輯
- 第05週：剪接原理與示範：跳接，抽格，畫面閃爍、改變影片轉速
- 第06週：剪接原理與示範：動作連續剪輯，製造畫面方向性衝突、畫面重疊、連續短鏡頭
- 第07週：音樂錄像中如何運用鏡頭運動來表現韻律
- 第08週：音樂錄像中如何運用動作來表現畫面動感
- 第09週：快節奏1分鐘MV剪輯作品發表(個人作業)
- 第10週：Motion 動畫 動態文字、路徑文字、文字樣式、捲動文字
- 第11週：特效運用，調色，白平衡、形變，藍幕影像去背
- 第12週：外掛特效運用，RedGiant
- 第13週：音樂錄像中的美術設計、轉場設計
- 第14週：音樂錄像中的動畫運用、電腦特效
- 第15週：音樂錄像中如何挑動觀眾的情緒、實驗的精神與搞怪的創意
- 第16週：期末作業提案與討論
- 第17週：期末作業提案與討論
- 第18週：期末影片發表(合組作業)

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.跟Adobe徹底研究：Adobe Premiere Pro CC MAXIM JAGO上奇資訊97898637533152015/05/28初版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~feng.jimmy/>

E-Mail : feng.jimmy@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:R-219;

星期二,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。